

1. Общие положения

1.1. Настоящая редакция устава разработана на основании распоряжения администрации Иркутской области от 27.02.2008 № 45-ра «О создании областного государственного автономного учреждения культуры Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского» в связи с изменением типа областного государственного учреждения культуры Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского и созданием областного государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского, в дальнейшем именуемого «Театр».

1.2. Официальное наименование Театра:
полное – Областное государственное автономное учреждение культуры Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского;
сокращенное – ОГАУК Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского.

1.3. Театр является некоммерческой организацией, созданной для обеспечения профессиональной деятельности в области театрального искусства.

1.4. Учредителем Театра является Иркутская область. Полномочия учредителя Театра осуществляет департамент культуры и архивов Иркутской области в дальнейшем именуемый «Учредитель».

1.5. Собственником имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, является Иркутская область (далее – Собственник). Полномочия Собственника имущества осуществляет исполнительный орган государственной власти по управлению областной государственной собственностью.

1.6. Органами Театра являются наблюдательный совет Театра, директор Театра, а также иные предусмотренные федеральными законами органы.

1.7. Театр приобретает права юридического лица с момента его государственной регистрации.

1.8. Театр в установленном порядке вправе открывать счета в кредитных организациях.

1.9. Театр имеет самостоятельный баланс, печать установленного образца, штамп и бланки со своим полным и сокращенным наименованием.

1.10. Театр от своего имени приобретает имущественные и неимущественные права и несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде, в том числе в арбитражном суде, в соответствии с законодательством Российской Федерации и Иркутской области.

Отношения между Учредителем и Театром определяются законодательством Российской Федерации и Иркутской области, настоящим Уставом.

1.11. Театр отвечает по своим обязательствам закрепленным за ним имуществом, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за ним или приобретенного Театром за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества в

соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Иркутской области.

1.12. Собственник не несет ответственности по обязательствам Театра. Театр не отвечает по обязательствам Собственника.

1.13. В своей деятельности Театр руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным конституционным законом от 30 декабря 2006 года N 6-ФКЗ «Об образовании в составе Российской Федерации нового субъекта Российской Федерации в результате объединения Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа», федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Уставом Иркутской области, законами и иными нормативными правовыми актами Иркутской области, приказами учредителя, а также настоящим Уставом и локальными актами Театра.

1.14. Место нахождения Театра (юридический и фактический адрес): 664003, город Иркутск, ул. Седова, 29.

1.15. Театр не имеет филиалов и представительств.

1.16. Театр имеет в своей структуре обособленные подразделения, а именно: Детскую балетную студию и Детский музыкальный театр, которые не являются юридическими лицами и осуществляют свою деятельность на основании Положений, утверждаемых директором Театра.

2. Цели, предмет и виды деятельности

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Иркутской области и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

2.2. Основными целями и предметом деятельности Театра являются: развитие театра как вида искусства и социального института, формирование и удовлетворение духовных потребностей населения в театральном искусстве, пропаганда достижений театральной культуры в России и за рубежом.

2.3. Для достижения целей, определенных в пункте 2.2. настоящего Устава, Театр осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации и Иркутской области порядке следующие виды деятельности:

а) создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;

б) подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

в) организация других мероприятий художественно - творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

г) проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями театра;

д) предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

е) изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

ж) предоставление сцен - площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

з) подготовка, тиражирование и реализация информационно - справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно - творческой деятельностью театра;

и) проведение совместных мероприятий с использованием костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

к) реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям театра.

2.4. Театр:

- осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимает решения о публичном исполнении спектакля, публикации рекламных материалов;

- оказывает методическую и практическую помощь самодеятельным театральным коллективам;

- организует работу музыкальной студии Театра по записи фонограмм для организаций и отдельных граждан;

- самостоятельно формирует артистическую труппу;

- самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов.

2.5. Театр обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решений о публичном исполнении спектаклей, публикации рекламных материалов.

2.6. Театр имеет право:

- использовать результаты интеллектуальной деятельности, приравненные к ним средства индивидуализации в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством об авторском праве и смежных правах;

- создавать по согласованию с Учредителем обособленные подразделения (в том числе филиалы, представительства), а также участвовать в учреждении и работе ассоциаций, союзов, фондов в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- нанимать и увольнять работников в соответствии с действующим законодательством о труде, при этом Театр самостоятельно определяет

необходимую численность работников Театра и разрабатывает штатное расписание, руководствуясь соответствующими нормативными актами;

- учреждать в установленном порядке средства массовой информации;
- использовать собственную символику (официальное и другое наименование, эмблему и т.д.) в рекламных и иных целях;
- участвовать в установленном порядке в реализации областных и федеральных целевых программ в сфере культуры и искусства;
- направлять на обучение детей с целью получения образования по специальности «Хореографическое искусство» и последующей работы в Театре, а также работников Театра с целью получения образования либо повышения квалификации по любой из театральных специальностей;

- реализовывать путевки для работников Театра и иных лиц на базу отдыха «Аршан», закрепленную за Театром на праве оперативного управления.

2.7. Органы государственной власти не вмешиваются в профессионально-творческую деятельность Театра, за исключением случаев, установленных законодательством Российской Федерации.

2.8. Запрет на театральную деятельность, а также публикацию информационных материалов о Театре не допускается, кроме случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

2.9. Театр осуществляет в соответствии с заданиями Учредителя и обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основной деятельности.

2.10. Театр осуществляет в соответствии с заданиями Учредителя деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, частично за плату или бесплатно.

2.11. Театр вправе осуществлять иные виды деятельности лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано.

2.12. Театр не вправе осуществлять виды деятельности, не предусмотренные настоящим Уставом.

2.13. Театр при осуществлении предпринимательской и иной не запрещенной действующим законодательством деятельности, необходимой для достижения уставных целей и соответствующей этим целям, имеет право привлекать для осуществления своих функций на договорной основе юридических и физических лиц, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов.

2.14. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством требуется специальное разрешение - лицензия, возникает у Театра с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия, если иное не установлено законодательством.

2.15. Созданный путем изменения типа существующего государственного учреждения Театр вправе осуществлять предусмотренные его уставом виды деятельности на основании лицензии, а также свидетельства о государственной

аккредитации, иных разрешительных документов, выданных Театру, до окончания срока действия таких документов.

2.16. Доходы Театра поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых оно создано, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

2.17. Собственник имущества Театра не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленного за Театром имущества.

3. Имущество и финансы

3.1. Имущество и земельные участки Театра являются собственностью Иркутской области.

3.2. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления. Решение об отнесении имущества к категории особо ценного движимого имущества принимается одновременно с принятием решения о закреплении указанного имущества за Театром.

3.3. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

3.4. Театр в отношении закрепленного за ним имущества осуществляет права пользования и распоряжения им в пределах, установленных законодательством и распорядительным документом исполнительного органа государственной власти по управлению областной государственной собственностью о закреплении имущества.

3.5. Театр не вправе без согласия Учредителя и исполнительного органа государственной власти по управлению областной государственной собственностью распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным за счет выделенных ему средств на приобретение этого имущества. Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

3.6. В отношении закреплённого имущества Театр обязан:

- эффективно использовать имущество;
- обеспечивать сохранность и использование имущества строго по целевому назначению;
- не допускать ухудшения технического состояния имущества (это требование не распространяется на ухудшения, связанные с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);
- осуществлять капитальный и текущий ремонт имущества с возможным его улучшением в пределах выделенного финансирования;
- осуществлять амортизацию и восстановление изнашиваемой части имущества;
- ежеквартально предоставлять Учредителю и ежегодно исполнительному органу государственной власти по управлению областной государственной

собственностью бухгалтерскую отчетность с приложениями, в том числе карту учета областного государственного имущества и сведения об использовании недвижимого имущества в сроки, предусмотренные действующим законодательством;

3.7. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;
- бюджетные поступления в виде субсидий и субвенций;
- средства от оказания платных услуг;
- средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

3.8. Имущество и средства Театра отражаются на его балансе и используются для достижения целей, определенных его уставом. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

3.9. Средства от деятельности, приносящей доходы, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются на отдельном балансе.

3.10. Театр вправе вносить денежные средства и иное имущество в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника только с согласия учредителя и исполнительного органа государственной власти по управлению областной государственной собственностью.

3.11. Театр использует закрепленное за ним имущество и имущество, приобретенное на средства, выделенные ему учредителем, исключительно для целей и видов деятельности, закрепленных в настоящем Уставе.

3.12. Театр ежегодно представляет Учредителю расчет расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в установленном порядке.

3.13. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя и исполнительного органа государственной власти по управлению областной государственной собственностью недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

3.14. Контроль за использованием по назначению и сохранностью имущества, закреплённого за Театром на праве оперативного управления, осуществляет исполнительный орган государственной власти по управлению областной государственной собственностью в порядке, установленном действующим законодательством.

3.15. Театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы, исходя из задач, предусмотренных Уставом, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов и необходимости творческо-производственного и социального развития Театра.

3.16. Театр самостоятельно устанавливает цены на билеты с учетом затрат на организацию платных мероприятий и бюджетного финансирования.

4. Учет и отчетность

4.1. Театр ведет налоговый учет, оперативный бухгалтерский учет; представляет статистическую и бухгалтерскую отчетность о результатах своей деятельности в порядке, установленном действующим законодательством.

4.2. Театр предоставляет информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иные органы и лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

4.3. Годовая бухгалтерская отчетность Театра подлежит ежегодному аудиту аудиторской организацией предложенной Наблюдательным советом Театра.

4.4. Ежегодно Театр обязан опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закреплённого за ним имущества в определенных Учредителем Театра средствах массовой информации. Порядок опубликования отчетов, а также перечень сведений, которые должны содержаться в отчетах, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

4.5. Проекты отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовая бухгалтерская отчетность Театра утверждаются Наблюдательным советом Театра.

4.6. За искажение сведений, содержащихся в отчетах, должностные лица Театра несут установленную законодательством ответственность.

5. Учредитель Театра

5.1. Театр может иметь только одного Учредителя.

5.2. К компетенции Учредителя в области управления Театром относятся: -назначение директора Театра и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним, если для организаций соответствующей сферы деятельности федеральными законами не предусмотрен иной порядок назначения директора и прекращения его полномочий и (или) заключения и прекращения трудового договора с ним;

-назначение членов Наблюдательного совета Театра или досрочное прекращение их полномочий;

-созыв заседания Наблюдательного совета Театра, в том числе в обязательном порядке первого заседания Наблюдательного совета Театра в трехдневный срок после создания Театра, а также первого заседания нового состава Наблюдательного совета Театра в трехдневный срок после его избрания;

-установление задания для Театра в соответствии с предусмотренной его уставом основной деятельностью и финансовое обеспечение выполнения этого задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в установленном порядке;

-рассмотрение и одобрение предложений директора Театра о совершении сделок с имуществом Театра в случаях, если в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» для совершения таких сделок требуется согласие Учредителя;

-определение средства массовой информации, в котором Театр ежегодно обязан опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества;

-осуществление контроля за деятельностью Театра, сбор и обобщение отчетности по формам государственного статистического наблюдения, утвержденным законодательством Российской Федерации, а также формам отчетности, утвержденным Учредителем;

-утверждение передаточного акта или разделительного баланса;

-назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточного и окончательного ликвидационных балансов;

-решение иных вопросов, предусмотренных Федеральным законом «Об автономных учреждениях».

5.3. Учредитель Театра с учетом рекомендаций Наблюдательного совета Театра:

-утверждает устав Театра, вносит в него необходимые изменения;

-рассматривает предложения директора Театра и принимает решение о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств;

-рассматривает предложения директора Театра и принимает решение о реорганизации и ликвидации Театра, об изменении его типа;

-рассматривает предложения директора Театра и принимает решение об изъятии недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления или приобретенного за счет выделенных ему средств на приобретение этого имущества;

-рассматривает предложения директора Театра и принимает решение об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;

-рассматривает проект плана финансово-хозяйственной деятельности Театра.

6. Директор Театра

6.1. К компетенции директора Театра относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или настоящим Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета Театра.

6.2. Директор Театра подотчетен в своей деятельности Учредителю.

6.3. Директор Театра осуществляет свою деятельность на основании заключенного с Учредителем трудового договора.

6.4. Директор Театра действует от имени Театра без доверенности, представляет его интересы на территории Иркутской области и за ее пределами, совершает сделки от его имени. Крупные сделки и сделки, в совершении которых имеется заинтересованность, осуществляются после принятия соответствующего решения Наблюдательным советом Театра.

6.5. Директор Театра утверждает штатное расписание, годовую бухгалтерскую отчетность Театра, внутренние документы регламентирующие деятельность Театра, издает приказы, действующие в рамках Театра.

6.6. Указания директора Театра обязательны для исполнения всеми работниками Театра.

6.7. Директор Театра принимает решение о выборе кредитной организации, в которой Театром может быть открыт банковский счет после получения соответствующего заключения Наблюдательного совета Театра.

6.8. Директор Театра утверждает план финансово-хозяйственной деятельности на основании соответствующего заключения Наблюдательного совета Театра.

6.9. По требованию Наблюдательного совета Театра или любого из его членов директор Театра, другие органы Театра обязаны предоставить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета Театра.

6.10. Директор Театра назначает на должность и освобождает от должности работников, заключает с ними трудовые договоры.

6.11. Директор Театра несет ответственность за состояние бухгалтерского учета, своевременность и полноту представления отчетности, в том числе бухгалтерской и статистической, по установленным формам Учредителю и в исполнительный орган государственной власти области по управлению областной государственной собственностью.

6.12. Директор Театра выполняет другие функции, вытекающие из настоящего Устава и Трудового договора, не противоречащие действующему законодательству.

7. Наблюдательный совет Театра

7.1. Наблюдательный совет Театра является органом Театра.

7.2. Наблюдательный совет Театра (далее - Наблюдательный совет) создается в составе 5 (пяти) членов.

7.3. В состав Наблюдательного совета входят:

- представители Учредителя - 1 (один) человек;
- представители исполнительного органа государственной власти области по управлению областной государственной собственностью - 1 (один) человек;
- представители общественности - 3 (три) человека.

7.4. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 1 (один) год.

7.5. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

7.6. Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- директор Театра и его заместители;
- лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

7.7. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

7.8. Полномочия члена Наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета;
- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев;
- в случае привлечения члена Наблюдательного совета к уголовной ответственности.

7.9. Полномочия члена Наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа и состоящего с этим органом в трудовых отношениях, могут быть также прекращены досрочно в случае прекращения трудовых отношений.

7.10. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета.

7.11. Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

7.12. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

7.13. Заместителем председателя Наблюдательного совета избирается старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителей работников Театра, простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

7.14. Секретарь Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

7.15. Секретарь Наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы должны быть направлены членам Наблюдательного совета не позднее чем за три дня до проведения заседания.

7.16. Представитель работников Театра не может быть избран председателем и заместителем председателя Наблюдательного совета.

7.17. Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя и заместителя председателя.

7.18. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляет заместитель председателя.

7.19. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

7.20. По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов директор Театра обязан в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

7.21. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение:

1). предложений Учредителя или директора Театра о внесении изменений в устав Театра;

2). предложений Учредителя или директора Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств;

3). предложений Учредителя или директора Театра о реорганизации или ликвидации Театра;

4). предложений Учредителя или директора Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5). предложений директора Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;

6). проекта плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;

7). по представлению директора Театра проектов отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Театра;

8). предложений директора Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом

«Об автономных учреждениях» Театр не вправе распоряжаться самостоятельно;

9). предложений директора Театра о совершении крупных сделок;

10). предложений директора Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11). предложений директора Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12). вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

7.22. По вопросам, указанным в подпунктах 1 - 5 и 8 пункта 7.21 настоящего устава, Наблюдательный совет дает рекомендации. Учредитель принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

7.23. По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 7.21 настоящего Устава Наблюдательный совет дает заключение, копия которого направляется Учредителю. По вопросу, указанному в подпункте 11 пункта 7.21 настоящего Устава, Наблюдательный совет дает заключение. Директор Театра принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

7.24. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 7.21 настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Учредителю.

7.25. По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 пункта 7.21 настоящего устава, Наблюдательный совет принимает решения, обязательные для директора Театра.

7.26. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1 - 8 и 11 пункта 7.21 настоящего устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

7.27. Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 пункта 7.21 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

7.28. Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 пункта 7.21 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона «Об автономных учреждениях».

7.29. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

7.30. В случаях, не терпящих отлагательства, заседание Наблюдательного совета может быть созвано немедленно без письменного извещения членов Наблюдательного совета.

7.31. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя, члена Наблюдательного совета или директора Театра.

7.32. Секретарь Наблюдательного совета не позднее чем за 3 дня до проведения заседания Наблюдательного совета уведомляет членов Наблюдательного совета о времени и месте проведения заседания.

7.33. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать директор Театра. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

7.34. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствуют более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

7.35. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования.

Указанный в настоящем пункте порядок не может применяться при принятии решений по вопросам совершения крупных сделок и сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

7.36. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета.

7.39. Первое заседание Наблюдательного совета созывается в трехдневный срок после создания Театра по требованию Учредителя. Первое заседание нового состава Наблюдательного совета созывается в трехдневный срок после его избрания по требованию Учредителя. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

8. Внешнеэкономическая деятельность

8.1. В порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Театр вправе устанавливать прямые связи с иностранными организациями, осуществлять внешнеэкономическую деятельность по видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом.

9. Реорганизация и ликвидация Театра

9.1. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами.

9.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких автономных Учреждений;
- присоединения к Театру одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;

-разделения Театра на два учреждения или несколько учреждений соответствующей формы собственности;

-выделения из Театра одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

9.3. Театр может быть реорганизован в форме слияния или присоединения, если участники указанного процесса созданы на базе имущества одного и того же собственника.

9.4. При реорганизации Театра вносятся необходимые изменения в Устав и единый государственный реестр юридических лиц.

Реорганизация влечет за собой переход прав и обязанностей Театра к его правопреемнику (правопреемникам) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Иркутской области.

Театр считается реорганизованным, за исключением случаев реорганизации в форме присоединения, с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц.

При реорганизации Театра в форме присоединения к нему другого юридического лица Театр считается реорганизованным с момента внесения в единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности присоединенного юридического лица.

9.5. Бюджетное учреждение может быть создано по решению Учредителя Театра путем изменения типа автономного учреждения в порядке, устанавливаемом действующим законодательством.

9.6. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Иркутской области, по решению:

- собственника или уполномоченного органа;
- суда.

Ликвидация Театра влечет его прекращение без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам.

Ликвидационная комиссия создается и проводит работу по ликвидации Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9.7. При ликвидации и реорганизации Театра увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации и Иркутской области.

9.8. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

9.9. Денежные средства ликвидируемого Театра после расчетов, произведенных в установленном порядке с бюджетом, кредиторами, работниками Театра, остаются в собственности Иркутской области.

9.10. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, после завершения ликвидации передается ликвидационной комиссией исполнительному органу государственной власти по управлению областной государственной собственностью.

9.11. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр прекратившим свою деятельность, после внесения записи об этом в единый государственный реестр юридических лиц.

9.12. При реорганизации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются в установленном порядке правопреемнику.

При ликвидации Театра документы постоянного хранения, имеющие научно-историческое значение, передаются на государственное хранение в областные архивные фонды, документы по личному составу (приказы, личные дела и карточки учета, лицевые счета и т.п.) передаются на хранение в архивный фонд по месту нахождения Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Иркутской области.

Передача и упорядочение документов осуществляется силами и за счет средств Театра в соответствии с требованиями архивных органов.

10. Порядок внесения изменений и дополнений в Устав

10.1. Изменения и дополнения в настоящий Устав вносятся по инициативе Учредителя либо директора Театра.

10.2. Изменения и дополнения в настоящий Устав утверждаются Учредителем по согласованию с исполнительным органом государственной власти по управлению областной государственной собственностью и подлежат государственной регистрации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

10.3. Изменения и дополнения, внесенные в настоящий Устав, приобретают силу для третьих лиц с момента их государственной регистрации, а в случаях, установленных законом, - с момента уведомления органа, осуществляющего государственную регистрацию, о таких изменениях.

